


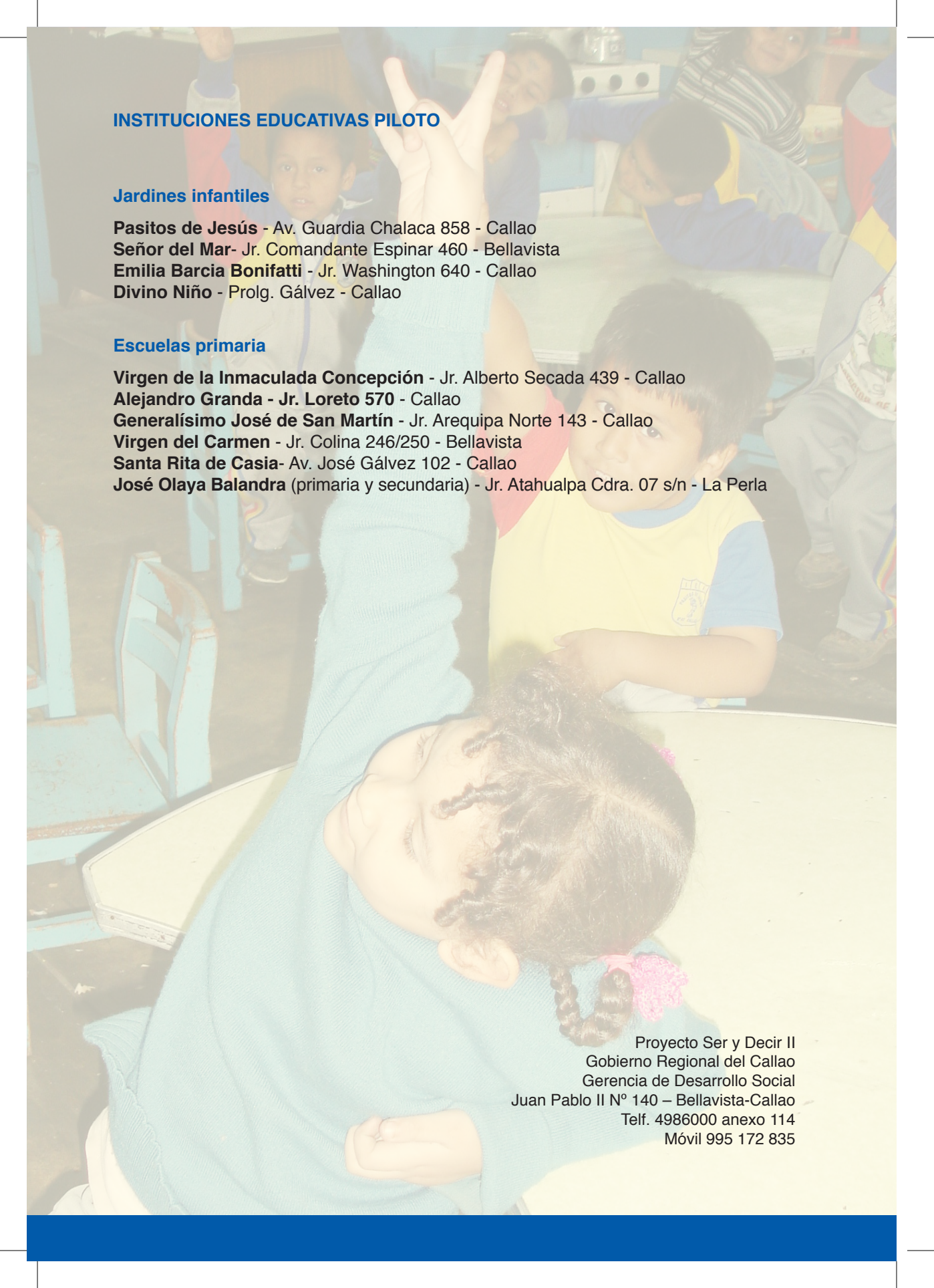


**Proyecto
Ser y decir para estar feliz
II fase**

**Ejecuta el Gobierno Regional del Callao
con la cooperación de la Fundación Bernard van Leer**

A photograph showing a teacher and four children in a classroom. The teacher is leaning over a globe on the floor, pointing to it. The children are sitting around the globe, looking at it with interest. The teacher is wearing a brown sweater and a red and white checkered scarf. The children are wearing various colored clothing. The classroom has desks and chairs in the background.

**Mejoramiento del aprendizaje en
lectura, escritura y matemática
desarrollando
habilidades sociales**



INSTITUCIONES EDUCATIVAS PILOTO

Jardines infantiles

Pasitos de Jesús - Av. Guardia Chalaca 858 - Callao
Señor del Mar- Jr. Comandante Espinar 460 - Bellavista
Emilia Barcia Bonifatti - Jr. Washington 640 - Callao
Divino Niño - Prolg. Gálvez - Callao

Escuelas primaria

Virgen de la Inmaculada Concepción - Jr. Alberto Secada 439 - Callao
Alejandro Granda - Jr. Loreto 570 - Callao
Generalísimo José de San Martín - Jr. Arequipa Norte 143 - Callao
Virgen del Carmen - Jr. Colina 246/250 - Bellavista
Santa Rita de Casia- Av. José Gálvez 102 - Callao
José Olaya Balandra (primaria y secundaria) - Jr. Atahualpa Cdra. 07 s/n - La Perla

Proyecto Ser y Decir II
Gobierno Regional del Callao
Gerencia de Desarrollo Social
Juan Pablo II N° 140 – Bellavista-Callao
Telf. 4986000 anexo 114
Móvil 995 172 835

Proyecto Ser y decir para estar feliz II fase

Información general



La zona sur del Callao como contexto educativo

Nuestra área de intervención tiene como centro geográfico el barrio San Judas Tadeo, más conocido como Los Barracones.

El barrio tiene como problema principal la inseguridad ciudadana, motivada por índices alarmantes de criminalidad.

En este contexto barrial poco auspicioso nos proponemos ayudar a los niños¹ en su transición cotidiana del hogar a la escuela inicial y de ésta a la primaria, promoviendo el respeto y ejercicio de sus derechos, entre otros, a recibir una educación de calidad.

Nuestro objetivo

Mejorar los aprendizajes en comunicación y matemática de los niños de educación inicial (5 años) y 1er y 2do grados de primaria en situación de desventaja social en escuelas urbanas de la zona sur del Callao, desarrollando sus habilidades emocionales y sociales.

Resultados esperados

- ▶ Los niños muestran mejores habilidades sociales a través de su participación activa en un ambiente de respeto y estímulo, en la escuela y el hogar.
- ▶ Los niños logran mejor rendimiento en las pruebas de lectura, escritura y matemática en comparación con los resultados obtenidos por niños de otras escuelas públicas urbanas.
- ▶ Los maestros muestran mayor conciencia de los derechos del niño, observable en su práctica pedagógica: planificación, organización, desarrollo y evaluación del aprendizaje y la enseñanza.
- ▶ Los padres y otros adultos influyentes de la comunidad se organizan y movilizan para apoyar y monitorear la atención de las necesidades del niño en la escuela.

1. Utilizamos la forma masculina en su acepción genérica en todos los textos presentados, haciendo referencia a hombres y mujeres.

Ideas que sustentan nuestra propuesta

- ▶ Los niños, de todos los contextos y todas las culturas, tienen el derecho y la capacidad de expresar sus sentimientos y opiniones sobre las decisiones que afectan su vida. En nuestras escuelas participan en la planificación, desarrollo y evaluación de las actividades de aprendizaje.
- ▶ Los niños, al transitar del hogar al jardín infantil, viven experiencias de separación de su familia y de aprendizaje de pautas de comportamiento correspondientes a su rol de alumnos. Si preparamos a las escuelas para recibir a los niños, ofreciéndoles ambientes de aprendizaje ricos y estimulantes, y se establecen puentes con las experiencias del hogar, se puede facilitar ese tránsito.
- ▶ Los niños al pasar del jardín infantil a la escuela primaria enfrentan nuevos aprendizajes que tienen lugar a otro ritmo, en otro clima emocional, con metodologías menos lúdicas. Si estos aprendizajes están conectados con las experiencias previas de los niños, y son alcanzables y superables por ellos, ese tránsito puede ser exitoso.
- ▶ Los maestros y los padres al fortalecer sus capacidades para escuchar atentamente a los niños, y comunicarse



con ellos generando confianza y seguridad, pueden ayudarlos a manejar los conflictos que suelen surgir cuando las personas se mueven continuamente entre mundos distintos.

Estrategia: acompañaremos a cada docente 2 años, y a los niños y sus padres 3 años.

- ▶ Los niños que en el año escolar 2009 terminan educación inicial (aulas de 5 años) serán acompañados hasta que concluyan el 2do grado de primaria, en el 2011.
- ▶ Los niños que en el 2010 ingresen a aulas de 5 años en educación inicial, serán monitoreados hasta el 2012, año en que concluirán su 2do grado de primaria.
- ▶ Los padres de estos dos grupos de niños, serán atendidos durante 3 años consecutivos a fin de ayudarlos a fortalecer sus capacidades para influir en forma positiva en la formación integral y el aprendizaje de sus hijos.
- ▶ Los docentes seleccionados participarán en el proyecto durante dos años consecutivos. Se considera que éste es el periodo de tiempo requerido para que incorporen en su práctica pedagógica las propuestas del proyecto.

Testimonios de docentes

La propuesta pedagógica del proyecto para atender mejor a los niños de la zona sur del Callao está en proceso de construcción, con participación protagónica de las docentes. A continuación presentamos tres testimonios que dan cuenta de las dificultades de la búsqueda y creación de prototipos de actividades de aprendizaje y algunos hallazgos que brindaron satisfacciones a las maestras y niños participantes.

¿Por qué flotan los cuerpos?

... reafirmé lo importante que es escuchar las inquietudes de los niños...
María Pachas Ramos. Jardín “Señor del Mar”

Mientras jugaban echando papel y otros objetos al agua que había en un balde que usamos para regar las plantitas, los niños hicieron varias preguntas. La respuesta a estas interrogantes fue el proyecto: “Realizamos experimentos con el agua y el aire para conocer su utilidad en la vida”, y una de las sesiones realizadas para experimentar con el agua fue la observación de por qué algunos cuerpos se hunden y otros flotan.

Para generar expectativas en los niños saqué de una caja varios objetos conocidos. Luego activé los conocimientos previos de los niños, a través de preguntas como: ¿Para qué sirve? ¿Todos los objetos son iguales? ¿Qué pasaría si lo colocamos en el agua? ¿Qué ocurrió?, ¿Por qué?, los niños respondieron a las preguntas y en sus respuestas presté atención a cómo construían sus oraciones.

Luego presenté el texto instructivo del experimento, que fuimos leyendo paso a paso con los niños. Primero, sostuve en una mano el pedazo de madera y en la otra mano un borrador. Y les pregunté: ¿Cuál es más pesado? ¿Crees que el pedazo de madera va flotar o va hundirse? y formularon hipótesis acerca de lo que iba a ocurrir.

En grupos, los niños colocaron diferentes objetos en el agua para poner a prueba sus predicciones. Unos cogieron la llave y la dejaron caer en el agua. Pregunté ¿flota o se hunde? Y así, los niños iban cogiendo los objetos y yo preguntado si ¿flota o se hunde? ¿Por qué? Los niños probaron con diversos materiales como palitos de fósforo, pedazos de madera, llaves, chapas, crayolas, piedras, hojas, borradores y otros materiales. Descubrieron que unos se flotan y otros se hunden.

Con esta experiencia reafirmé lo importante que es escuchar las inquietudes de los niños y realizar experimentos para que descubran y reconstruyan nuevos conceptos. Los experimentos crean interés, alimentan la curiosidad y el espíritu investigador del niño y le permiten descubrir las leyes de la naturaleza.

Los niños descubrieron que hay objetos que flotan, porque pesan menos que el agua, y hay objetos que se hunden, por ser más pesados que el agua. También leyeron textos instructivos e informativos, escribieron sus descubrimientos y aprendieron que los procesos seguidos en el experimento tienen un orden, una secuencia.

Nuestra maqueta de la isla Palomino

Brindando a los niños experiencias directas y significativas obtenemos mejores resultados en sus aprendizajes y, sobre todo, los niños se muestran más felices.

Rocio Bracamonte. Jardín "Pasitos de Jesús"

Realizamos una visita al parque De las Leyendas y lo primero que nos detuvimos a observar fue la maqueta de una isla en la que se encontraban representados muchos de los animales que trabajamos en las primeras clases del mes. Los niños la observaron y se formaron una idea más clara sobre lo que queríamos hacer en el aula: nuestra maqueta de la isla Palomino.

Al continuar el recorrido por el parque encontramos al lobo marino, fue grande la emoción del grupo al verlo. Los niños y hasta las mamás que nos acompañaban no dejaban de mirarlo con asombro, decían: "mira cómo se mueve", "mira cómo juega". Uno de mis niños dijo: "mira, mira esas letras son iguales a las que están en el salón, ahí dice lobo marino" Fue una experiencia muy enriquecedora.

Volviendo a la escuela haríamos nuestra maqueta. Para ello, propuse en un papelote los pasos que deberíamos seguir, integrando el área de ciencia y ambiente con comunicación. Para mi fue alentador ver que algunos niños se adelantaban a decir lo que estaba escrito, mientras que otros proponían pasos nuevos. Los chicos estaban felices, porque ya teníamos los pasos para hacer la maqueta, solo debíamos seguirlos en orden.

Después, proyecté un vídeo de la isla y les mostré algunas fotos para mantener la motivación, pero advertí que fueron los recuerdos de lo vivido en el parque lo que los mantuvo entusiasmados. Todos

querían comentar lo que vieron en el parque, tenían mucho que contar. Me sentí muy contenta al ver que mis niños se escuchaban y se animaban entre ellos

Luego, cada niño eligió el animalito que quería modelar. Todos querían hacer su trabajo lo mejor posible.

Al día siguiente, los niños registraron en un cuadro de doble entrada el número de lobos marinos, piqueros y otros animales que habían representado en la maqueta.



La construcción de la maqueta permitió a los niños expresarse utilizando diferentes lenguajes, trabajar en equipo, escuchar a los demás, leer y escribir textos y registrar datos utilizando tablas.

Volando con cometas

¡Vamos, anímense y háganlo con sus niños y verán lo lindo que es!

Ana Cecilia Ballena. Jardín “Emilia Barcia Bonifatti”



La experiencia formó parte del proyecto “Realizamos experimentos con el agua y el aire para conocer más y compartir con nuestros compañeros”.

Los niños tuvieron, durante varios días, la oportunidad de realizar diversas experiencias con el agua y con el aire. Una de estas actividades fue la confección de cometas utilizando como guía una ficha técnica.

Para su elaboración los niños identificaron los materiales, leyeron la ficha instructiva, recortaron y pegaron el papel sobre la caña, recortaron figuras geométricas de papel de lustre para decorar las cometas, anudaron los retazos de tela formando una larga cola, y colocaron el pabilo.

Fabricadas las cometas los niños salieron a hacerlas volar, primero por los alrededores de la escuela, donde encontraron dificultades y peligros en

los numerosos cables aéreos tendidos en la zona, lo que los obligó a buscar un lugar más seguro, el cual resultó ser La Punta.

Para los niños volar cometas fue una experiencia divertida y casi única. Se les vio disfrutar lo que hacían, correr, gritar y dar saltos, entre asombrados y felices; compartir sentimientos y demostrar confianza en sí mismos y en sus compañeros. Pero quizá lo más importante para los niños fue comprobar que ellos mismos podían hacer sus cometas y que éstas vuelan por los aires.

Pero la idea era que la actividad de volar cometas no se termine en la escuela: los niños las llevarían a casa para animar a sus padres y/o hermanos a hacer nuevas cometas y, juntos, jugar con ellas, lo que favorecería el establecimiento de interrelaciones familiares más cordiales y colaborativas.

Los niños desarrollaron habilidades para diseñar sus propios modelos de cometa, trazar y recortar figuras geométricas, leer los textos de la ficha técnica, comprobar que el aire puede mover los objetos, así como disfrutar de sus propias experiencias y de las de los demás.

Participación de los actores en la propuesta pedagógica

